**Проектирование современного урока**

“Основа любой технологии – урок. Если мы его хорошо рассчитаем, лучше к нему подготовимся, будем предвидеть результаты и их последствия, то продуктивность возрастет”.

Проектирование урока начинается с того, чтобы выяснить, какую роль в структуре изучения темы он играет. *Результатом этого первого этапа будет определение типа урока.*

Из этого будут вытекать цели урока. *Постановка целей, в том числе выделение ведущей цели, которая определит всю логику будущего урока, – второй этап проектирования урока.*

*Планирование результатов обучения – третий этап проектирования урока.*Задачи, отвечающие ведущей цели урока – это главные задачи урока.

Далее необходимо принять во внимание, какими представлениями и знаниями ученики уже обладают по изучаемой теме к данному моменту, какими умениями и навыками владеют, какие нормы, смыслы и убеждения у них сформированы. *Этот четвертый этап проектирования – определение начальных условий – позволит уточнить систему задач и при необходимости организовать вводное повторение на уроке.*

Теперь, исходя из поставленных главных задач, подбирается метод обучения, адекватный этим задачам. Для этого достаточно задать уже известные вопросы, отвечая на которые, надо учесть психологические и социометрические характеристики класса:

1. Нужно ли мне вводное повторение в начале урока; буду ли я сообщать ученикам начальные условия или это целесообразно поручить им самим?
2. Нужно ли явно формулировать промежуточные задачи?
3. Cледует ли решения промежуточных задач дать готовыми?

*Выбор метода обучения – пятый этап проектирования урока.*

Любой метод реализуется в какой-то форме, *поэтому шестой этап проектирования урока – отбор подходящей организационной формы обучения.* При этом формы и методы независимы. Это значит, что при выборе организационной формы необходимо ориентироваться не на метод, который уже выбран, а на иные параметры. Затем следует ответить на следующие три вопроса:

1. Косвенный или организованный характер будет носить деятельность по воспитанию и развитию?
2. Каким должен быть информационный режим (т.е. как будут меняться во времени информационные потоки)?
3. Обрабатываемая дидактическая единица является укрупненной (т.е. предполагается ли задействование взаимно обратных мыслительных операций) или ограниченной?

Ответы на эти вопросы дают формулу нужной организационной формы обучения.

*Разработка структуры урока – это важнейший седьмой этап проектирования.* На этом этапе будущий урок оформляется в виде документа – плана или схемы. *На восьмом этапе проектируются методы обучения и организационные формы для вспомогательных элементов.Девятый этап – содержательное наполнение урока*.Здесь формируются тексты: что рассказать ученикам, что потребовать изучить самостоятельно, какие задать вопросы, какие задачи предложить на разных этапах деятельности для коллективной, групповой, индивидуальной работы, какие задания дать на длительный срок, как контролировать успешность процесса. Чтобы не загромождать план или схему урока, все эти тексты можно сделать отдельными модулями, на отдельных листах. Их при необходимости можно легко заменить.

Далее следует выяснить, какое материально-техническое обеспечение необходимо, чтобы наиболее эффективно оснастить работу с этими текстами. Во всех случаях в плане или схеме будущего урока надо расставить значки, показывающие время и характер применения выбранных средств. *На этом завершается десятый этап проектирования урока – отбор средств обучения.*

*Одиннадцатый этап – обдумывание организационной схемы урока: кому с кем сидеть, в каких группах работать, когда куда идти, какие задания выполнять и на какие вопросы отвечать.*

Аккуратное исполнение этих этапов позволяет учителю спроектировать грамотный, профессиональный, технологичный урок.

*Двенадцатый этап – подбор или изобретение подходящих приемов педагогической техники.*Они делают урок интересным, увлекательным, помогают поддерживать психологический комфорт и дружественную атмосферу взаимодействия.

*Тринадцатый этап связан с имиджем урока.* Возможно следует внести изменения в интерьер учебного помещения: переставить мебель, изменить оформление стендов, сделать подсветку и так далее. Не повредит музыка в первые и последние минуты, при самостоятельной работе с материальными объектами. Частью урока является внешний облик учителя – от костюма до выражения лица. Психотехники очень советуют придумать к уроку девиз или эпиграф, переходящие флажки, временно носимые значки или эмблемы.

*Конечный результат проектирования урока – это, как говорят, пакет документов: план или схема на одном листе с множеством отсылочных пометок и дополнительные модули, в которые помещено все содержательное наполнени*е. Маркировка модулей должна соответствовать пометкам на плане или схеме урока, чтобы их поиск в реальном времени не превратился в посмешище. Рекомендуется также к каждому такому пакету прикладывать чистый лист “Заметки”, на котором сразу после урока полезно записать появившиеся дельные мысли.